

Double exposition à la galerie Darcy

Michel Thomann et son exposition « Métalissimo » sont à la galerie Darcy de Colmar jusqu'à la fin de l'année.



Les sculptures métalliques de Michel Thomann côtoient les acryliques d'Alex Darcy. Photo L'Alsace/Jean-Louis Lichtenauer

Le peintre colmarien Alex Darcy ouvre parfois son atelier-galerie à d'autres artistes. Jusqu'à la fin de l'année, il accueille les œuvres de Michel Thomann, sous le titre « métalissimo ». Ce sculpteur précise n'avoir aucune formation dans le métal, mais il a vu son oncle travailler ce matériau et est néanmoins passé maître dans la technique de la soudure : « Au début je soudais mal, expose-t-il. Disposant depuis 2-3 années de plus de temps, je suis passé à la réalisation de grandes formes, me laissant guider par mes idées. Ne pouvant me lancer au hasard dans de telles pièces, qui nécessitent souvent quelques centaines d'heures de travail, j'en fais d'abord un dessin sur papier. Cela me permet d'élaborer les différents éléments, qu'il ne me restera plus qu'à découper à la cisaille, dans des plaques de métal ou aluminium. »

Soudées à l'arc électrique ou à l'étain, les représentations de l'ar-

tiste sont diverses : une danseuse élancée, deux bustes en assemblage de plaques qui sont des appliques murales lumineuses ; ou encore un masque aux traits fins évoquant celui de Néfertiti. Autre sujet pour Michel Thomann, le monde animal, flamants, coq ou tête de cheval.

Fin de cycle

« J'ai également réalisé un taureau grandeur nature qui m'a demandé 260 heures. Pour certaines pièces telles le héron ou le coq, je constitue une armature destinée à supporter les éléments extérieurs. » Il applique deux couches de produit anti-rouille et autant de vernis, car certaines pièces sont destinées à un jardin ou un parc.

Dans la galerie, ces sculptures viennent enrichir la présentation des derniers travaux du peintre Alex Darcy qui dit être arrivé, avec ses récents travaux, au terme de son

expérience de représentation des cercles et spirales. Réalisées à l'acrylique, ses abstractions reflètent une grande fantaisie et une parfaite maîtrise de la couleur. « Mon travail est influencé par mon passé théâtral. Abonné à l'absurde, il réapparaît dans mes œuvres. À la réouverture de ma galerie, début mai, je repartirai vers d'autres aventures. Les cercles, les ronds, c'est fini. »

Autre nouveauté, l'ouverture l'an prochain d'un caveau. « Je le destine à l'accueil d'autres artistes, peintres, sculpteurs, photographes, qui cherchent un lieu d'exposition. La seule condition pour leur prêter mes cimaises : il faut que cela me plaise ». Dès à présent, toute personne intéressée peut le contacter.

J.-L.L.

YALLER 12, place du Saumon Colmar.
Tous les jours de 14 à 21 h, jusqu'au
31 décembre. Tél. 06.23.67.70.98.