

## AU CINÉMA

LES NOUVEAUX FILMS	Au Colisée	Au CGR
<b>BIENVENUE A MARLY-GOMONT.</b> Film de Julien Rambaldi avec Marc Zinga, Aïssa Maïga, Jonathan Lambert, Rufus. ★		tous les jours : 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15
<b>LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER.</b> Film de Thomas Vincent avec Thierry Lhermitte, Géraldine Pailhas, Pierre Curzi, Guillaume Cyr. ★★		tous les jours : 11h, 14h, 16h30, 19h45, 22h15
<b>THE NEON DEMON.</b> Film de Nicolas Winding Refn avec Elle Fanning, Jena Malone, Bella Heathcote. (18 ans) ★		tous les jours : 11h, 14h, 16h30, 19h45, 22h15
<b>VICKY.</b> Film de Denis Imbert avec Victoria Bedos, Chantal Lauby, François Berléand, Olivier Urvoay de Closmadeuc. ★		tous les jours : 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15
<b>FOLLES DE JOIE (Vost).</b> Film de Paolo Virzi avec Valeria Bruni Tedeschi. ★★★ <i>Cycle Art Ciné Léopard</i>	tous les jours : 13h45, 16h, 18h15, 20h30	
<b>MA MA.</b> Film de Julio Medem avec Penélope Cruz. ★	(VF) tj : 13h50 (Vost) me, ve, di, ma : 20h20; je, sa, lu : 18h	
<b>OPERA</b>		
<b>LA FAVORITE DE DONIZETTI 2016.</b> <i>Côté Diffusion.</i>		ma : 20h
<b>AVANT-PREMIÈRE</b>		
<b>NINJA TURTLES 2 (3D).</b> Film de Dave Green avec Megan Fox, Stephen Amell, Noel Fisher, Alan Ritchson.		sa : 15h45; di : 13h45

## ET TOUJOURS SUR LES ÉCRANS

## CINÉMA COLISÉE

► **ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR (2D)** : me, je, ve, sa à 13h50, 16h, 18h10, 20h30; di à 13h50, 16h, 18h10; lu, ma à 16h, 18h10, 20h30. ★★★

► **DEMAIN** : di à 20h30.

*Cycle Art Ciné Léopard*

► **ELLE (Int. - 12 ans)** : tj à 15h50, 20h20 (Sélection officielle Cannes 2016). ★

► **JULIETA (Vost)** : me, ve, di, ma à 13h45, 18h15; je, sa, lu à 13h45, 18h15, 20h30. (Sélection officielle Cannes 2016).

► **MA LOUTE** : me, ve, di, ma à 18h (Sélection officielle Cannes 2016). ★★★

► **CAFÉ SOCIETY (Vost)** : tj à 16h (Sélection officielle Cannes 2016). ★★★

## AU MEGA CGR

► **ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR (3D)** : tj à 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30. ★★★

► **ILS SONT PARTOUT** : tj sauf di à 11h, 14h, 16h30, 19h45; di à 11h, 16h30, 19h45.

► **RETOUR CHEZ MA MÈRE** : tj à 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h15, 22h15.

► **THE DOOR (Int. - 12 ans)** : tj à 11h15, 13h45, 16h, 20h, 22h30.

PLACE DU SAUMON Galerie Alex Darcy

## Des planches au chevalet

C'est un artiste atypique, qui peint dans un lieu atypique des toiles atypiques de façon atypique. Et Alex Darcy, colmarien retourné au bercail, apprécie la compagnie des visiteurs pendant qu'il travaille.

## IL EST LÀ DEPUIS UN AN ET DEMI.

Après une carrière fructueuse de comédien de théâtre à Paris, Alex Darcy est revenu à Colmar, sa ville d'origine. Pour peindre. « J'ai abandonné petit à petit l'art dramatique, mais j'ai toujours peint ». Il peint en musique, et rapidement. Un fulgurance revendiquée, nécessaire à son expression spontanée. « Sans réfléchir », une démarche qui vient du théâtre. « Je ne cherche pas des heures pour savoir ce que je vais mettre. Je pars d'un rien, d'un sentiment, celui que m'inspire la musique par exemple ». De Wagner à Nina Simone en passant par Muse. « Ce que j'écoute au moment de peindre se ressent dans les tableaux ». Ainsi, les tumultes succèdent à l'aérien, le fin à l'épais, la caresse au coup d'objet tranchant. Car les pinces et les brosses ne suffisent pas toujours. Il aime aussi recourir à des ustensiles parfois secrets qu'il emploie « comme une envolée, ou chef d'orchestre avec sa baguette... ». Nocturnes ou diurnes, les tableaux offrent à se perdre, longtemps, selon les mouvements et les directions du geste créateur. Alex déploie les formes et les couleurs, avec une appétence certaine pour



Alex Darcy peint vite et fréquemment, en son atelier-galerie de la place du Saumon. Selon l'humeur, la musique ou les conseils des visiteurs. PHOTO DNA-NICOLAS PINOT

mer le regard du visiteur. Au contraire. Aucun thème. « Sinon, c'est déjà un mécanisme, une étiquette ».

Atypique jusqu'au bout, l'auteur considère que ses œuvres vivent grâce à l'interprétation et la perception du spectateur. « Au lieu de regarder, le visiteur doit donner une signification à l'œuvre. Il peut y voir ce qu'il veut. Je ne donne aucune piste. Cela m'amuse et m'attire ». Et l'homme de théâtre aime toujours se mettre en scène. Il apprécie ainsi la compagnie de visiteurs lorsqu'il peint. « Dans l'esprit des perfor-

toujours compte de l'avis des visiteurs. Ce n'est plus le peintre qui peint, seul dans un champ ou au bord de l'eau. Et je le revendique pleinement ».

A Colmar, place du Saumon, il a pris ses aises dans une galerie-atelier où il passe désormais ses journées. Il peint « au moins » une toile par jour, parfois en repensant à des textes de son passé d'acteur, Duras, Ionesco, ou à « l'absurdité du monde ». De tous formats et dans toutes les humeurs possibles. Elles habillent avec bonheur les intérieurs, car Alex peint « pour les gens qui ont

chit d'ailleurs à des façons d'animer des soirées en ses murs, avec des groupes musicaux ou des comédiens. « Je suis très ouvert », dit-il. En attendant, un vernissage de ses dernières œuvres aura lieu samedi 18 juin à 18h30. Certains tableaux ne seront peut-être « pas encore secs » et ce sera tout à fait normal. ■

N.P.

► Atelier-galerie Alex Darcy, 12 place du Saumon à Colmar. Ouvert tous les jours de 14h à 21h, jusqu'au 31 décembre. Entrée libre. Vernissage samedi 18 juin à 18h30.